

ПРИХОДСКОЙ ЛИСТОК

Никольский храм, с. Тишково, Пушкинский р-н., Московская обл.

№ 01(141) 2020

6 января/ 19 января

tishkovo-hram.prihod.ru



КРЕЩЕНИЕ ГОСПОДНЕ

СВЕТИЛЕН

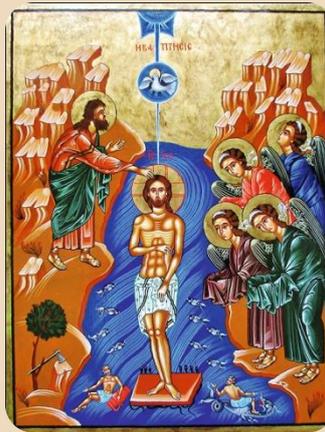
Явился Спас, благодать и истина, во струях Иорданских и сщница во тьме и сenni спiащница просветил есть, ибо прииде и явился Свет неприступный.

Празднуя Богоявление Господне на водах Иорданских, припомним, что Господь Бог наш и прежде являлся над водами для того, чтобы сделать различные дивные дела. Так когда Он явился над водами Чермного моря, то «глубины скрыли все дно», и провел Своих людей посуху. Когда в ковчеге переходил через Иордан, то возвратил вспять воды этой реки: «Иордан, – сказано, – обратился назад» (Пс. 113:3). Наконец, вначале, когда Дух Божий носился «поверх воды», Бог создал небо, землю, птиц зверей, человека и вообще весь видимый мир.

И ныне над водами иорданскими является Бог единый в Троице: Отец – во глазе, Сын – во плоти, Дух Святой – в виде голубя. Что же Он производит в этом Своем явлении? Он созидает новый мир, и все обновляет, как и в предпраздничном тропаре: сделать новый мир, отличный от первого. «Древнее прошло, – говорит Писание, – теперь все новое» (2Кор. 5:17). Мир первый по природе своей был тяжел, не мог вознестись к небу и нуждался в суше, на коей мог бы стоять, как бы водруженный. А мир новый, изведенный из вод Иорданских, так легок, что не нуждается в суше, не созидается на земле, не имеет «преград, но ищет вышину», устремляется быстро из воды к отверстым над Иорданом небесным дверям: «Иисус тотчас вышел из воды, – и се, отверзлись Ему небеса» (Мф. 3:16). Для мира первого, обремененного житейскими тяготами, в том случае, когда бы он возжелал достигнуть неба, потребна была бы лестница, утвержденная на земле, вершина которой доходила бы до неба, – но и та была Иаковом только созерцаема, сам же он не восходил по ней, – для мира же нового возможен восход на небо и без лестницы. Каким же образом? Се, вместо лестницы, Дух Божий, в виде голубя, летает над водами. И это означает следующее.

Перевод

Явился Спаситель – благодать и истина в струях Иордана, и находящихся в неведении истинного Бога просветил. Ибо пришел, явился Свет неприступный



Человеческий род уже не как пресмыкающейся по земле гад или ползающее животное, но как птица пернатая выходит из воды крещения; поэтому и Дух Святой явился над водами крещения как птица, дабы возвести без лестницы на небо Своих птенцов, коих породил Он банею крещения. И исполняются здесь слова песни Моисеевой: «носится над птенцами своими» (Втор. 32:11), – или, как читается в переводе Иеронима, вызывает птенцов своих летать. Такой именно новый мир созидает Бог Своим явлением на водах Иорданских, который не прилепляется к земле, но как птица пернатая стремится на крыльях к отверстому небу.

Припомним здесь выражение Писания: «И сказал Бог: да произведет вода пресмыкающихся, душу живую; и птицы да полетят над землею, по тверди небесной» (Быт. 1:20). И посмотрим, как одно из лиц Святой Троицы, явившееся ныне над водами иорданскими при обновлении мира, выводит из воды крещения своих духовных птенцов и призывает их летать, дабы они на своих крыльях добродетели вознеслись к открывшимся над Иорданом небесам.<...>

Святой Иоанн Златоуст говорит: «Раньше было сказано: да «произведет вода пресмыкающихся, душу живую»; а с тех пор, как вошел в иорданские струи Христос, вода производит уже не «пресмыкающихся, душу живую», но разумные и духовные существа – души, которые не ползают по земле, но как птицы парят к небу. Посему и Давид сказал: «душа наша, как птица» (Пс. 123:7). Эта птица не земная, а небесная, ибо жительство наше, которое нам уготовляется, начиная с крещения, находится, по слову Писания, на небесах.<...>

Святитель Димитрий Ростовский

Пришел Господь и ту славу и свет, какие погубил Адам преступлением заповеди, возвратил ему Крещением. прп. Ефрем Сирий

ПАРЕМИИ на водоосвящении

Святой Иоанн Кронштадтский сказал о ветхозаветных и новозаветных песнях за богослужением в церкви, что они взаимно себя поясняют, подтверждают, доказывают, и из совокупности их познается во всей силе чудное величие Бога нашего, Его правда, верность, истина, мудрость, всемогущество. Все последовательно, верно, премудро идет от начала мира доныне. Нам следует только разумно и внимательно проследить наше богослужение, и мы ясно увидим всю бездну милосердия, премудрости, всемогущества, явленных в деле спасения Богом человеческого рода.

При рассмотрении паремий Богоявления сразу бросается в глаза, что речь идет о чудесных изменениях свойств воды под непосредственным влиянием повелений Самого Бога или внушенных Им действий великих Святых.

Книга пророка Исаии

(XII, 3—6) (паремия третья)

Тако глаголет Господь: почерпите воду с веселием от источник спасения. И речеши в день он: исповедайтесь Господеви, и призовите имя Его, возвестите во языцех славу Его: помяните, яко вознесся имя Его. Пойте имя Господне, яко высокая сотвори: возвестите сия по всей земли. Радуйтесь и веселитесь живущии в Сионе, яко вознесся Святыи Израилев посреде его.

Перевод:

И в радости будете почерпать воду из источников спасения, и скажете в тот день: славьте Господа, призывайте имя Его; возвещайте в народах дела Его; напоминайте, что велико имя Его; пойте Господу, ибо Он соделал великое, — да знают это по всей земле. Веселись и радуйся, жительница Сиона, ибо велик посреди тебя Святыи Израилев.

Толкование:

Здесь словами пророка Исаии призываются все на источники веселия, чтобы почерпнуть «воду спасения». Эта вода — благодать Св. Духа, утоляющая жажду истины. Она укрепляет волю на борьбу с искушениями, освещает, утешает, низводит душам мир Христов. Призывая радоваться, пророк указывает на главную причину радости — присутствие Божие среди верных Ему. Общение с Богом всей Церкви и каждого человека хранит его от всех врагов и душу украшает доступной полнотой блаженства.

Почему на некоторых иконах Крещения Спаситель изображен стоящим на досках?

Христос в Иордане стоит на крестообразном подножии: эта деталь встречается не во всех изводах Крещения. Такое изображение характерно, например, для сербских икон и росписей.

Чтобы понять, в чем здесь дело, нужно вспомнить образ «Сошествие во ад», который в православной традиции является и образом Воскресения Христова. Спаситель, нисходящий в преисподние места земли, выводящий души из ада, попирает сокрушенные врата. Этот узнаваемый символ иконописцы ввели в изображение Крещения.

Для чего нужна отсылка к Воскресению? Обратим внимание на еще одну особенность: изломанные контуры реки Иордан, в воды которой с головой погружается Христос, напоминают погребальную пещеру или бездну ада. Только Спаситель может сокрушить ад и сокрушит его — вот на чем акцентируют внимание молящегося сломанные врата под ногами. То есть икона Крещения не столько описывает историческое событие, сколько указывает на его духовный смысл. Ведь Сам Спаситель, разговаривая с апостолами, крещением называл свои будущие крестные муки: Можете ли пить чашу, которую Я пью, и креститься крещением, которым Я крещусь? Как толкуют святые отцы, «крещение» здесь значит очищение Вселенной, о чем и напоминает нам богатая иконография образа.

Дмитрий Трофимов, руководитель творческих мастерских «Царьград»

Церковь — земное небо: доколе я в церкви и сердечно участвую в богослужении — занимаю душу богослужением, молитвою, чтением или пением, дотоле я, как на небе, весь парю любовью к Богу, к небожителям, каюсь, умиляюсь, проливаю слезы, сочувствую всему человечеству, особенно единоверным братьям и сестрам; а когда удаляюсь из церкви, я подвергаюсь искушениям страстей: раздражению, гневу, чувственности, зависти, гордости, неприязни, лености мысли и чувства, — словом, делаюсь мишенью, прицелом для всяких искушений бесовских. Церковь — ограда безопасная для всех преданных ей чад; вне церкви я — добыча врагов или место уязвления для невидимых стрелцов. Как необходима для христианина церковь, ее богослужения, поучения, таинства руководящие! Мы все так слабы, грешны, беззащитны сами по себе, так нужна нам помощь, защита.

Прав. Иоанн Кронштадтский