



ВВЕДЕНИЕ ВО ХРАМ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

Стихира на личный

Днесь Божоместимый храм, Богородица, в храм Господень прибо дитсѧ, и Захарїа снѹ приѣмлет: днесь свѧтѧга свѧтѹх радѹются, и лик ѧнгельскїи таинственно торжествѹет. С ни миже и мы, празднѹюще днесь, с Гавриїлом возопїим: радѹйся, Благодѧтная, Господь с Тобою, имеѧй великую милость.

<...>Мы вспоминаем сегодня, как Пресвятая Дева Мария была приведена своими родителями, Иоакимом и Анной, в Иерусалимский храм на воспитание. Из предания мы знаем, что Пресвятая Дева родилась у своих неплодных родителей совершенно удивительным, чудесным образом. Господь отнял поношение бесчадства с праведных Иоакима и Анны, и в глубокой старости эти люди получили такое благодатное счастье – иметь ребенка. И когда в их семье случилась эта радость, они дали обет Господу – посвятить свое чадо Ему. И вот в исполнение своего обещания они привели трехлетнюю девочку в Иерусалимский храм, где воспитывались девы, чтобы потом их обручить и выдать замуж за благородных и благочестивых людей.

Когда Матерь Божию привели к храму, по наитию Божию ей навстречу вышел первосвященник. В Иерусалимский храм вели высокие ступени. Когда человек в этот храм входил, он на каждой ступени читал один из псалмов, которые так и называются – Песнь степеней. Эти псалмы до сих пор сохранились в нашей Псалтири – это 18-я кафизма, которая начинается с псалма: «Ко Господу, внегда скорбети ми, воззвах, и услыша мя...» Эти удивительные песни давали человеку настоящее духовное осмысление того, что значит войти в храм Господень, что значит встретиться с Богом, что значит Его услышать и с Ним соединиться.

Предание говорит, что Пресвятая Дева без посторонней помощи эти высокие ступеньки преодолела и вошла в храм, потому что ей надлежало самой стать храмом Бога живого <...>.

<...> В праздничном евангельском чтении о Марфе и Марии сказано, что когда Господь приходит в дом двух сестер, одна из них остается на кухне

Перевод

В сей день Бога вмещающий храм, Богородица, в храм Господень приводится, и Захария Её принимает. В сей день Святое Святых радуется и хор Ангелов таинственно торжествует. С ними и мы, сегодня празднуя, с Гавриилом воззовем: «Радуйся, Благодатная, Господь с Тобою, имеющий великую милость!»



служить, готовить пищу, чтобы накормить Христа и Его учеников, а другая, оставив обычное женское занятие, у ног Христа внимательно слушает Его слова. И когда Марфа начинает сердиться на свою сестру, что она её одну оставила служить, Господь говорит, что она, Мария, избрала благую честь, которая никогда от неё не отнимется. И дальше в Писании говорится, что одна женщина, видя это, сказала: «блаженно чрево, носившее Тебя, и сосцы, Тебя питавшие!» И

Христос тогда говорит: «Гораздо блаженнее те, кто умеют слышать слово Божие и хранить его». Когда читаешь это Евангелие, кажется странным, что хвалят Его мать, а Господь отвергает эти похвалы. А на самом деле это не так. Он учит нас понимать, что самое высшее в служении Пресвятой Девы не только то, что она родила Христа, но и то, что она, как никто другой на Земле, умеет слышать слово Божие и хранить его.<...> Она с этим словом так сочеталась, что потом стала высшей Херувим и без всякого сравнения славнейшей всех небесных воинств. Вот что делает слово Божие с человеком. Вот каким образом слово Христово может каждого из нас преобразить, если мы тоже научимся хоть немножечко внимать тому, что написано в Евангелии, тому, что Христос нам дает как Свое Слово Жизни. <...>И если мы будем ему внимать, тогда и наша жизнь сможет стать служением Богу, так же, как стала жизнь Пресвятой Девы Марии. Тогда и мы свою жизнь положим на такое восхождение к Господу нашему Иисусу Христу, на постоянное стремление ввысь, как эта лестница, ведущая к храму иерусалимскому, потому что мы научимся слышать слово Божие и хранить его.

Прот. Алексей Уминский

Чем усерднее мы будем служить Богу, тем больше получим себе пользы, тем больше будет выгоды для нас самих. Не будем же лишать самих себя столь великого приобретения. Бог самодоволен и ни в чем не нуждается: воздаяние же и польза возвращается опять к нам (свт. Иоанн Златоуст. 54. 741—742)

ИКОНОГРАФИЯ ВВЕДЕНИЯ ВО ХРАМ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

На иконах, посвященных событиям Введения во храм Пресвятой Богородицы, сама Божия Мать изображается в центре композиции. На ней надет мафорий — традиционная одежда замужних женщин. Рядом стоят святые праведные Иоаким и Анна — родители, которые привели ее в Иерусалимский Храм.

Сам храм чаще всего изображается в виде кивория (шатер, сень над престолом). Встречает Деву Марию священник Захария, будущий отец пророка Иоанна Предтечи. Также на иконе мы видим лестницу из пятнадцати ступеней — по Преданию, трехлетняя Богородица преодолела их самостоятельно, без помощи взрослых.

Елизавета Киктенко

ПОЧЕМУ МОЛИТВА ПЕРЕД ИКОНОЙ — НЕ ИДОЛОПОКЛОНСТВО?

Идол в переводе с греческого — «изображение». Это статуя, истукан, которому поклоняются как божеству. Икона — тоже изображение, на иконах мы видим лики Господа Иисуса Христа, Богородицы, святых. Значит ли это, что икона — тоже идол? Нет, и этому есть одно главное объяснение.

Для язычника истукан, которому он поклонялся, был как бы живым, физическим воплощением божества. Принести идолу кровавую жертву, поднести угощение в виде каких-то плодов или цветов значило буквально «накормить, задобрить божество». Языческое сознание воспринимало рукотворного идола как визуализированное божество, которое материализовалось в дереве, металле, мраморе или любом другом материале, из которого был сделан истукан.

Икона — явление принципиально другого порядка. Есть очень удачное сравнение, которое помогает понять отличие молитвы перед иконой от идолопоклонства. Икона — это как бы фотография любимого человека. Когда мы смотрим на фото любимого и чувствуем бесконечные любовь и нежность, мы испытываем их не к куску бумаги с цветным отпечатком, а к тому, кто на нем запечатлен.

Фотография — лишь подспорье для нас, чтобы пробудить в душе весь спектр чувств к сфотографированному. Так и икона священна не сама по себе, это не истукан, перед которым мы преклоняем колени.

Икона — наш помощник в молитве, напоминание о незримом Боге, который тем не менее всегда рядом с нами. Именно поэтому, кстати, правильно говорить не «я молюсь иконе», а «я молюсь перед иконой», ведь адресат нашей молитвы — не изображение, а Тот или те, кто на ней изображен.

*Анатолий Влезько, руководитель
мастерской «Палехский иконостас»*

Сегодня были с младшим в храме. К концу службы, к Причастию, привезли деток на двух машинах. Я слышала, говорили, что они из интерната. Детки были особенные. Мальчики и девочки. Человек 7. Двое, я поняла «Солнечные» (болезнь Дауна), остальные с другими особенностями. Возраст примерно 14-16 лет. Конечно, они и вели себя особенно. Кто-то ближе к Причастию кричал, кто-то шел не туда, кто-то вдруг громко стал петь «Отче Наш». Это не было страшно. Это не было противно. Это было...

Один мальчик, когда я проходила мимо него, вдруг радостно протянул ко мне руку. Я дала ему свою. Это была тёплая ладошка. Было ощущение, что он этим прикосновением «прочитывает человека»...не знаю. Просто ощущение. Это была сама Доброта. После Причастия одна девочка села на скамью и стала сильно раскачиваться всем корпусом. Раньше я бы испугалась таких действий. Сейчас же я знаю, что это. Это называется яктации. И знаю, что она так «качается» с детства...

Детки, оставленные родителями, так себя сами укачивают... успокаивают... Заглушая недополученную с детства родительскую любовь. Только у тех, кого рано забрали из детского дома в семью, это проходит.

Это было... Очень жалко, что так бывает. Что детки эти столько терпят. Что они такие... ничьи. Что их оставили те, самые близкие, которых я не возьмусь судить. Я не знаю их родителей и какое было детство у них самих: любили ли их и чему научили в этой жизни. Что претерпели они сами...

Но было и радостно, что их любят и заботятся так, что привозят в храм. И они радуются. И светятся! Знают молитвы и причащаются Святых Христовых Тайн. Все это для чего-то. Все это не просто так.

Ольга Мазяр