

ПРИХОДСКОЙ ЛИСТОК

Никольский храм, с. Тишково, Пушкинский р-н., Московская обл.

№ 07(107) 2017

27 марта/ 9 апреля

tishkovo-hram.prihod.ru



ВХОД ГОСПОДЕНЬ В ИЕРУСАЛИМ

Стіхія на Стіхобне

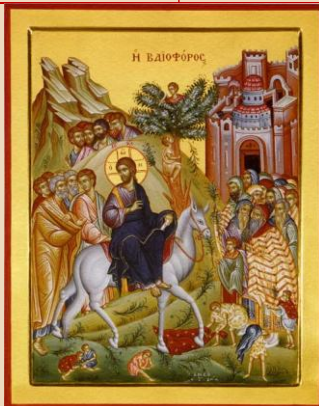
Прійде Спас днесъ во град Иерусалим, исполнити Писание, и вси приаша в рѣки вѣна, рѣзы же подетилахъ емѣ, ведуще, яко Той есть Бог наш, емѣже херувими копнютъ непрестанно: осанна в вышнихъ, благословен еси, имеѣи множество щедротъ помилуй нас.

Перевод

Сегодня пришел Спаситель в город Иерусалим, чтобы исполнить Писание, и все, взяв в руки пальмовые ветви, одежды расстилали перед Ним, зная, что Он – Бог наш. Ему же Херувимы взывают непрестанно: «Осанна в вышних, благословен Ты, имеющий милосердие безмерное, помилуй нас!»

Весь Иерусалим всколыхнулся от вести о величайшем чуде воскрешения Господом Иисусом Христом четверодневного мертвеца Лазаря.

Народ, бывший в подчинении у римлян, не мог приготовить пышного триумфа, и торжественный вход Господа Иисуса в Иерусалим носил совсем иную печать, чем триумф римских императоров и полководцев. Эта святая печать была за сотни лет предсказана пророком Захарией, так



говорившим: «Ликуй от радости, дочь Сиона, торжествуй, дочь Иерусалима: се Царь твой грядет к тебе, праведный и спасающий, кроткий, сидящий на ослице и на молодом осле, сыне подъяремной» (Зах. 9, 9). Народ постилал свои одежды на дороге пред Иисусом, размахивая пальмовыми ветвями, и в восторге восклицал: «Осанна в вышних! Благословен Царь, грядущий во имя Господне! Мир на небесах и слава в вышних!»

Господа Иисуса Христа встречали не как царя славы земной, а как духовного Царя. Ему кричали «Осанна!», что значит «спаси же». В Нем видели Спасителя и вождя к высшей славе.

Казалось бы, радостью должно было наполниться сердце Господа Иисуса, а Он, глядя на Иерусалим со спуска горы, плакал, и обильные слезы струились по ланитам Его. Он, Всеведущий Сын Божий, знал, что неверный народ еврейский уже через пять дней будет кричать пред Понтием Пилатом: «Распни, распни Его!»

Видано ли было когда-нибудь на свете, чтобы царь, которого торжественно встречал народ, обливался слезами? А ведь Иисуса встречали именно как Царя. Страхом и злобой наполнились сердца врагов Его, и они сказали Иисусу: «Слышишь ли Ты, что кричат Твои ученики? Запрети им». Они не понимали того, что если ученики замолчат, то камни возопиют, как сказал им Иисус...

В благоговении и священном восторге склоним свои головы пред Спасителем и Царем нашим. Не забудем и Его священного гнева, сменившего Его слезы, и подумаем, не урок ли это и для нас. Разве мало в жизни нашей дней посещения Божьего, которых мы не замечаем и не сознаем, что они служат к миру и спасению нашему?

Многочисленны и многообразны дни посещения нашего Духом Святым. Когда нужно бывает остановить нас на

кривых путях наших, Он останавливает нас тяжелой болезнью, потрясает смертью близких и любимых людей, подвергает бесчестью или разорению имущества; смиряет нашу гордость публичным унижением и оскорблениями. А более близких Ему и достойных Он останавливает даже Своими тихими речами во сне и наяву. Это ли не дни посещения нас Его, служащие к миру и спасению нашему?! И как часто, вместо исправления путей своих, мы ропщем на Бога за эти посещения! Это первый урок для нас.

А второй урок, преподанный Господом изгнанием торжников, состоит в том, что даже в глубокой печали и горьких слезах мы внезапно должны воспламениться гневом, если увидим или услышим поругание святыни. Но часто ли бывает так? Не гораздо ли чаще низкое малодушие овладевает нами, и не смеем мы слова проронить пред дерзкими богохульниками и кощунниками?

Великий день Входа Господня в Иерусалим да напомнит нам Его слезы и священный гнев, да не забудем никогда Его горьких слез и слов, обращенных не только к Иерусалиму, но и к каждому из нас!<...>

Проповедь на Вербное воскресенье святителя Луки (Войно-Ясенецкого)

«ШЕСТВИЕ НА ОСЛЯТИ»

В XVI–XVII вв. на Руси в Москве, Великом Новгороде и других больших городах существовал обычай совершать крестный ход в день праздника особенным образом. В Москве торжественный крестный ход направлялся из Успенского собора Кремля к собору Покрова на Рву (храму Василия Блаженного), один из приделов которого был освящен во имя входа Господня в Иерусалим. Патриарх ехал на молодом осле, которого вел под узцы царь. Чаще всего «осел» был символическим — конь светлой масти. Такой же символической со временем стала и «верба». В XVII веке это было уже дерево, украшенное искусственными цветами, орехами и засахаренными фруктами. После окончания крестного хода дерево рубили на части, угощение отправляли в царские палаты и раздавали народу.

На Руси этот обычай возник не самостоятельно, а был заимствован у греков. В Константинопольской церкви «шествие на ослати» было известно еще в IX–X вв. Самое раннее русское свидетельство такого обычая имеется в расходных книгах Софийского собора Великого Новгорода за 1548 год. Новгородский наместник водил осла, на котором сидел архиепископ. Процессия шла из Софийского собора до Входаиерусалимского храма и назад. Известно, что такая церемония проводилась в XVII веке также в Ростове Великом, Рязани, Казани, Астрахани и Тобольске. В конце XVII века обычай был упразднен.

Особенности богослужения Вербного воскресенья

Вход Господень в Иерусалим (Неделя Ваий, Вербное воскресенье) — один из двенадцатых праздников. Таких праздников в церковном календаре 12, все они связаны с главными новозаветными событиями.

Это переходящий праздник, его дата зависит от даты Воскресения Христова. Вход Господень в Иерусалим всегда празднуется в воскресенье, предшествующее Пасхе. У этого праздника нет предпразднства и попразднства, потому что его окружают дни поста: Великий пост до и Страстная седмица после.

Во время чтения 50-го псалма священник с диаконом совершают троекратное каждение вокруг веток вербы. Священник читает молитву на «благословение ваий».

После этого трижды окропляет ветки вербы, говоря: «Освещаются ваия сия благодатию Пресвятаго Духа окроплением воды сея священныя, во Имя Отца и Сына и Святаго Духа».

Когда молящиеся подходят к Евангелию и иконе, им раздают ветки вербы. С этими веточками и зажженными свечами в руках они стоят во время пения канона.

Лазарева суббота и Вербное воскресенье являются переходом от Великого поста к Страстной Седмнице.

Если на Вербное воскресенье приходится Благовещение Пресвятой Богородицы или храмовый праздник, службы этих праздников соединяются.

На праздник поются два тропаря: первый — «Общее воскресение», второй — «Спогребшеся Тебе Крещением, Христе Боже наш, безсмертныя жизни сподобихомся Воскресением Твоим, и воспевающе зовем: осанна в вышних, благословен Грядый во Имя Господне».

После полиелея (часть праздничной утрени от начала пения псалмов до чтения канона) поется величание «Величаем Тя, Живодавче Христе, осанна в вышних, и мы Тебе вопием: благословен Грядый во Имя Господне».

Употребление ветвей и свечей относится к древним временам, как об этом свидетельствуют святые Иоанн Златоуст, Амвросий, Прокл и другие отцы Церкви. Зеленеющие ветви служат знаменами победы над смертью и Воскресения Христа, ибо ваии (или вербы) есть ветви вновь распустившегося дерева. Светильники, которые держат при вербах молящиеся, означают величие и светлость торжества Воскресения Господа и немерцающий свет блаженного воскресения для вечной жизни.

На воскресенье перед Страстной седмицей приходится праздник Входа Господня в Иерусалим, называемый также Вербным воскресением. «И я нюхаю вербу: горьковато-душисто пахнет, лесовой горечью живую, дремуче-дремучим духом, пушинками по лицу щекочет, так приятно. Какие пушинки нежные, в золотой пыльце... Впереди, там, где верба, загораются огоньки свечей. ... Текут огоньки по церкви, и вот - все с вербами. ... Тычутся отовсюду вербы, пахнет горьким вербным дымком... Светятся ясные лица через вербы, все огоньки, огоньки за прутьями, и в глазах огоньки мигают, светятся и на лбах, и на щеках, и в окнах, и в образах на ризах. По стенам и вверху, под сводом, ходят темные тени верб».

И.С.Шмелев. «Лето Господне»