



## РОЖДЕСТВО ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

### Икос

Моли́тва кѹпно и возды́хание непло́дства и безча́дства Иоакима же и а́нны благоприя́тное и во́шии Госпо́дни вни́де, и проза́ке плод живоно́сен ми́ръ. Объ ко моли́твѣ на горе твора́ше, ова же в са́де поноше́ние ноша́ше, но с радо́стнью непло́ды ражда́ет Бого́родицѹ и Пита́тельница Жи́зни на́ша.

Источником при создании произведений о рождении Приснодевы Марии служило Священное Предание.

Икона Рождества Божией Матери как бы вводит в семью Иоакима и Анны, делает нас участниками чрезвычайно радостному событию, освятившему дом Иоакима и всю вселенную. Сбылись многолетние чаяния, у супругов родился долгожданный Младенец, и, наверное, понимали, чувствовали родители, что это Дитя – необыкновенное.

На иконографии ранних изводов праведная Анна полулежит или сидит на высоком ложе – это принятый тип иконографии рождества без страданий. Однако существуют изображения, на которых праведную Анну поддерживают под руки служанки. Эта деталь была заимствована художниками-христианами из античных произведений.

Фигура праведной Анны крупнее других, что подчёркивает её значимость в настоящем событии. Она обычно изображена в левой части иконы. Но и Пресвятая Дева не занимает центрального места. В виде спелёнутого Младенца Она смиренно помещается на руках у служанки, которая готовит в сосуде воду для омовения.

Красный цвет в облачении святой Анны и новорождённой Марии подчёркивает их царское величие. Белый цвет ложа и пелены Младенца Марии символизируют чистоту, святость и непорочность.

Изображения дев и служанок обычно отличаются разнообразием. Дева, подносящая дары, присутствует уже на одном из самых ранних памятников. В позднейших произведениях к ложу Анны подходят несколько дев, принёсших блюда с угощением, различные чаши и сосуды; одна из девушек может быть изображена с опахалом. Другая служанка перед тем, как омыть Младенца Марию, проверяет рукой температуру воды. С нарастанием в искусстве повествовательных тенденций появляется сцена укачивания Младенца Марии служанками, одна из которых может

### Перевод

Услышал Господь благоприятную молитву и воздыхание о бездетстве Иоакима и Анны, и расцвёл живоносный плод миру. Один на горе совершал молитву, другая же смиренно носила поношение, но с радостью бездетная рождает Богородицу и Питательницу нашей жизни.

качать колыбельку, а другая заботливо обмахивать ребёнка опахалом.

Фигура праведного Иоакима появляется в произведениях последней трети XIII века. Согласно этическим нормам того времени Иоаким не мог быть изображён где-либо в центральной части композиции: мужчина не входил на женскую половину дома в определённые моменты. Поэтому он изображался как бы вне помещения, в дверном проёме одной из архитектурных кулис (палат), или же заглядывающим через окошко.

В XVIII веке, когда многие русские мастера ориентируются на западноевропейские образцы, а строгие ограничения в семейном быту уходят в прошлое, Иоакима начинают изображать стоящим или сидящим недалеко от ложа Анны.

Интересная смена акцентов происходит со временем в теме принесения даров. С XIII века в композиции появляется пустой стол, который исполняет роль декорации, указывающей на то, что действие происходит внутри дома. В более поздних произведениях стол передвигается к ложу Анны и часть даров может размещаться на нём. Затем на этом столе принесённые угощения сервируются как полноценная трапеза, за которой праведной Анне прислуживают девы. В конце концов, за столом появляется Иоаким, и сцена приобретает определённый бытовой, повседневный характер.

Тема семейной любви и воспитания может изображаться в сцене «Ласкание Марии». Дитя изображается на руках у своих родителей. Они любили Её не только как Дочь, столь долгое время ожидаемую, но и почитали, как Госпожу свою, помня ангельские слова, сказанные о Ней, и провидя духом, что должно над Ней совершиться. Она же, исполненная Божественной благодати, таинственно обогащала тою же благодатью и своих родителей. *По статье Нефёдовой Надежды*



Икона-таблетка из Новгородского Софийского собора. Кон. XV в. – нач. XVI в.

**Радуйся в искушениях, которые будут попущены тебе: при посредстве их приобретается духовный плод.**

*Прп. Антоний Великий*

# СЖИВА ПРАВОСЛАВНОГО БОГОСЛУЖЕНИЯ

## (часть 34) Дневное богослужение

Четыре изречения, произносимые священником во время приготовления Агнца, имеют пророческий смысл, и все относятся ко Христу Спасителю, Который действительно перед врагами Своими был кроток и безгласен, как агнец перед своим хозяином, распоряжающимся его жизнью. Третье изречение особенно знаменательно, оно гласит, что Христос Спаситель так смиренен, что даже не требовал закона на суде. Его осудили в одну только ночь в синедрионе, что нарушало всякие законы суда, но Спаситель не протестовал против этого беззакония. Четвёртое изречение, наоборот, указывает, что этот смиренный Агнец-Богочеловек особого происхождения; Его рода, Его происхождения нельзя узнать, потому что оно Божественное.

После сего диакон говорит: «Возьми, Владыко». Священник, вложив святое копие в правую сторону нижней части просфоры вынимает вырезанную в кубической форме часть просфоры и произносит: «Яко вземлетя от земли живот Его», изображая тем, что земная жизнь Господа прекратилась насильственной смертью. Эта выделенная из просфоры часть называется «Агнцем», потому что она представляет образ страждущаго Иисуса Христа, подобно тому как в ветхом завете представлял Его агнец пасхальный. Просфора же, из которой вынут Агнец, называется антидором (от «анти» – вместо и «дорон» – дар и анафора (возношение)). Антидор священник раздаёт в конце Литургии верующим, тем, кои к приобщению не приступали. Агнечная просфора, в этот момент как бы изображает Пречистую Богородицу. По толкованию святых отцов, отделение от неё Агнца прообразует Рождество Христово.

(Продолжение в 35-й части).

# О СЕМЕЙНОЙ БЛАГОЧЕСТИИ

Некие супруги жили в большом горе: прошло много лет со дня свадьбы, но у них всё не было детей. Врачи признались, что не могут им помочь. Тогда супруги решились обратиться к старцу.

Старец утешил их:

– Не расстраивайтесь! Пойдите на исповедь (а они не исповедовались годами), причаститесь, когда скажет вам духовник, и Бог даст вам детей. Молитесь и вы, помолюсь и я.

Добрые супруги сделали то, что старец им посоветовал, и Бог сразу же даровал им детей, согласно обещанию старца. Сегодня это очень хорошая семья, радостная и счастливая, и супруги благодарят старца вдвойне: за то, что он помог им прийти через церковные Таинства ко Христу, и за то, что им довелось вкушать щедрых даров Его.

Итак, старец давал понять людям, что прежде всего нужно приблизиться – посредством Церкви и Таинств Исповеди и Божественного Причастия – ко Благому Отцу нашему. И тогда Он – даже без прошения – подаст людям такой дар, какого они хотят.

Отсутствие даров, подчеркивал старец, бывает не потому, что так хочет Бог, но потому, что человек удалился от Источника всех даров, Бога, и, естественно, по своей вине лишается действий благодати.

Бог заботится о всех людях и заступает за всех. Я вспоминаю одного христианина, у которого было много детей. Как-то раз он пошёл на всюнощную с женой и двумя-тремя детьми. В храме их спросили: «А где младшие дети?» И отец ответил: «Мы их оставили дома. Ведь Бог приставил Ангела к нашим детям, раз мы пошли на всюнощную, а не развлекаться». Видите, как они рассуждали? Итак, мы, люди, должны делать, что можем, а потом Бог всё устроит. <...>

Старец всегда подчёркивал, что нужно иметь абсолютное доверие к Промыслу Божию и, так сказать, не планировать детей, ибо детей даёт Бог. И Он один знает, сколько детей дать, – Он один, и никто иной. Некоторые, правда, решаются, поскольку жизнь стала трудной, иметь только одного ребёнка. <...> Будучи гордыми, они недооценивают Промысл Божий. А ведь Бог видит и душевное состояние, и экономическое положение таких христиан, видит и многое другое, чего мы не видим и не знаем. И если семья бедная и у неё едва хватает средств на содержание одного ребёнка, то Тот, Кто знает всё, может позаботиться и об экономическом укреплении семьи.

Тем, кто старается приобрести детей во что бы то ни стало, старец объяснял, что Бог лишил их детей, конечно, для их же блага. И им не следует добиваться желаемого своими человеческими способами, ибо впоследствии они убедятся, что Бог не давал им ребёнка, заботясь об их благе. И надо хорошо помнить, что добрым бывает только то дело, которое согласуется с волей Божией, а не с нашим упрямством и с нашими человеческими поползновениями.

Многим людям Бог не дал детей специально, чтобы вследствие этого они полюбили детей всего мира как своих. Бог лишил их малой семьи, но даровал право, которое даёт только немногим, – принадлежать великой семье Христа.

Бог Сам определяет число детей в семье: едва-де Он увидит, что родителям не поднять ещё одного ребёнка, тут же прекратит рождение детей.

А тем, кто стремится с принуждением приобрести детей, старец советовал предоставить сие Богу, ибо Он Сам знает нужное время. Некоторые, даже будучи духовно неустроены, «дают» на Бога, дабы дал им ребёнка в тот момент, когда они этого желают. Бог по любви Своей даст им дитя, однако они скоро увидят, что ребёнок, вырастая, становится нервным, ибо унаследовал страсти своих родителей, и они сами входят в новую, ещё большую тревогу, т.к. приобрели ребёнка – без его вины – наследника их страстей, от которых не позаботились очиститься, прежде чем с усилием просить ребёнка у Бога.

Итак, супруги должны полностью предаться в руки Божии и не препятствовать Его изволению. Пусть они предоставят Богу действовать согласно Своей воле, ибо так вселится в души их и будет покрывать семью их благодать и благословение Его.

*Из учений прп. Паисия Святогорца*

Редактор – прот. Сергей Купцов, тел. 8-916-636-58-50; корректор – Малевич М.; верстка и дизайн – Зонтов Р., Зонтова А.

Не используйте листок в хозяйственных нуждах. Если он стал не нужен, принесите его в храм или передайте другому.