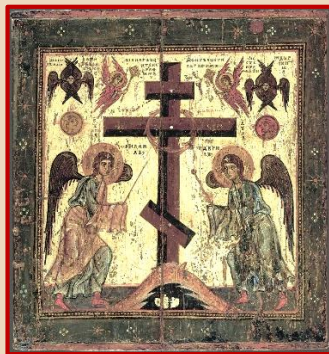




ВОЗДВИЖЕНИЕ ЖИВОТВОРЯЩЕГО КРЕСТА ГОСПОДНЯ

Стхи́ра на стихо́вне

БГО́ЖЕ ДРЭ́ВЛЕ МОИ́СЕЙ ПРООБРАЗОВА́В СО-
КОЮ, АМА́ЛИКА НИЗЛОЖИ́В, ПОБЕДИ́, И ДА́ВИД
ПЕСНОПЕ́ВЕЦ ПОДНО́ЖИЮ ТВОЕ́МУ, ВОПИ́А,
КЛАНЯ́ТИСА ПОВЕЛЕ́КАШЕ, ЧЕ́СТНО́МУ КРЕ́СТУ
ТВОЕ́МУ, ХРИ́СТЕ́ БО́ЖЕ, ДНЕСЬ, ГРЕ́ШНИИ,
КЛАНЯ́ЕМСА, УЧТ́НАМИ НЕДО́СТО́ЙНЫМИ Т́А,
ИЗКО́ЛНИВШАГО ПРИГВОЗДИ́ТИСА НА НЕ́М, ВОС-
ПЕВА́ЮЩЕ, МО́ЛИМСА: ГОСПО́ДИ, С РАЗКО́ЙНИ-
КОМ ЦА́РСТВИ́А ТВОЕ́ГО СПОДО́БИ НА́С.



Обратная сторона иконы с иконо-
стаса. Новгород Великий, XII в. ГТГ

Перевод

Кресту Твоему честному Христос
Бог, который в древности прообразо-
вав собою Моисей, победил Амалика,
и песнопевец Давид, взывая, повелевал
кланяться Твоему подножию, сегодня
мы, грешные, кланяемся, недостой-
ными устами Тебя, изволившего на
нём пригвоздиться, воспевая, молимся:
Господи, сподоби нас с разбойником
Твоего Царства.

Что есть крест? В древности крестная казнь считалась самую позорную и являлась ужасным умерщвлением рабов, а для человека свободного, хотя и виновного, она не должна была употребляться. Посему не напрасно апостол, похваляя послушание Христово, прибавил: *«послушав был даже до смерти, смерти же крестной»* (Флп. 2, 8). Язычники и неверные иудеи нападали на христиан особенно потому, что они Христа, как бы простого человека, да к тому же распятого, Богом называли и поклонялись Ему. Посему апостол Павел пишет: *«Слово крестное погибающим убо юродство есть; ... проповедуем Христа распятого, иудеям убо соблазн, еллинам же безумие»* (1 Кор. 1, 18; 23). Для чего Христос благоволил претерпеть не другую какую-нибудь смерть, а крестную?

1. Христос это сделал для того, чтобы чрез такой презренный род смерти и Своё смирение показать нам, что Его страдания спасительны будут людям и самого низкого состояния. «Тот, Который должен был умертвить всякую смерть, избрал самый последний и низший род смерти» (бл. Августин).

2. Искупитель благоволил умереть крестною смертию, чтобы тело Его при будущем воскресении осталось целым и нераздробленным. Христос прежде страдания Своего говорил, что Он имеет власть, когда пожелает, *«душу свою положить и паки прияти ю»* (Ин. 10, 17). Христу в таком виде и с теми же язвами, с какими его положили во гроб, надлежало по воскресении явиться миру. «Христос не принял смерти Иоанновой, которому отсекли главу, ни смерти пророка Исаии, который перепилен был пилою, дабы и в смерти сохранить без разделения, целым, тело Своё, и чрез то отнять повод у тех, кои захотели бы раздирать на части церковь Его» (свт. Афанасий Великий).

3. В страдании Иисус Христос распростёр руки свои и объял всю вселенную. «Дабы одною рукою привлечь народ древний, а другою язычников, и обоих соединить воедино. Ибо Сам Христос, показывая, какую смертию Он имел искупить людей, предрёк: *«иже аз вознесен буду от земли, вся привлеку к Себе»* (Ин. 12, 32). То есть, когда Я буду пригвождён ко кресту, тогда все в Меня уверуют» (свт. Афанасий Великий).

4. «Как четыре оконечности креста сосредоточиваются в середине и здесь соединяются, так точно силою Божию держится высота, глубина, долготы и широта, то есть вся видимая и невидимая тварь» (прп. Иоанн Дамаскин).

5. «Крест Христов восторжествовал над всем. Ибо Христос, пришед на землю, покорил себе три царства. Это означает словами: *«о имени Иисусове всяко колени поклонится небесных и земных и преисподних»* (Флп. 2, 10). И смерть была соответственна сему таинству. Вся на воздухе, Христос покорил воздушные силы. Простертыми же на древе руке Свои Он держал для людей, сущих на земле, дабы непокоряющихся поразить, а верующих призвать. Частию же креста, находящеюся в земле, Христос покорил преисподние царства» (свт. Григорий Нисский).

6. Как первый Адам вкушением плода от запрещённого древа породил всеобщую смерть, так необходимо было второму Адаму, то есть Христу, приобрести нам жизнь на древе.

7. «Ежели Христос пришёл для того, чтобы на Себе понести и наши смертные грехи, и наше проклятие, то каким бы другим образом Он мог вместо нас принять на Себя проклятие и удовлетворить Бога за наши смертные грехи, если бы не принял смерти, свойственной проклятым? А это-то и есть крест. (свт. Афанасий Великий). *«Писано бо есть: проклят всяк висяй на древе»* (Гал. 3, 13).

8. «Враг рода нашего, диавол, ниспавший с неба, носится в низших слоях воздуха. Господь пришёл, чтобы его низвергнуть, воздух очистить и путь на небо, бывший некогда непроходимым, проложить нам, как говорит апостол, *«завесою, сиречь плотью Его»* (Евр. 10, 20). И этого можно было достигнуть только смертию Спасителя (свт. Афанасий Великий).

Свт. Иоанн Златоуст так рассуждает о кресте: «Если кто тебе скажет, ты распятому поклоняешься? Ты светлым голосом и с весёлым лицом отвечай: поклоняюсь и не перестану поклоняться. Если засмеётся, ты прослезись о нём, потому что беснуется. Благодарю Владыку, что Он вам дал такое благо, которого нельзя понять иначе, как чрез высшее откровение».

По книге архиеп. Вениамина «Новая скрижаль»

ЖИЗНЬ ПРАВОСЛАВНОГО БОГОСЛУЖЕНИЯ

(часть 26) Утреннее богослужение.

Между тем, когда верующие подходят к Евангелию (в воскресный день) или к праздничной иконе, чтецы и певцы начинают петь и читать канон (правило).

Каноны введены в состав Утреннего Богослужения в седьмом и восьмом столетиях, и большая их часть написана красноречивым преподобным Иоанном Дамаскинским, другом его – преподобным Космой, епископом Майюмским, и другими святыми песнописцами, которые обогатили Церковь канонами на её торжественные дни и определили самый напев их – на семь разных голосов (гласов).

На 9-й песне диакон с кадиллом в руках, как бы вспоминая посещение Богоматерью дома праведного Захарии, приглашает верных возвеличить песнями Матерь Света; и хоры прославляют Её собственной высокой песнью, которую Она, Всеввятая, воспела при посещении праведной Елисаветы: *«Величит Душа Моя Господа, и возрадовася Дух Мой о Бозе Спасе Моем»*, – а в припевах превозносят Её: *«Честнейшую Херувим и Славнейшую без сравнения Серафим...»*

Вслед за канонами читаются и поются светильны и три хвалебных псалма, соединенных с праздничными стихирами. В этих псалмах вся тварь – небо и земля – соединяются, чтобы воспеть славу Творца Своего. По их окончании священник при отверстых Царских вратах полагает начало великому славословию возгласом: *«Слава Тебе, показавшему нам свет!»*

В древности настоятель произносил эти слова, обращая их к собранию верных, когда в конце Всенощного бдения видел, наконец, что заря уже занималась на востоке; и христиане, прежде, чем разойтись, исповедовали ещё раз, в одном великом и общем славословии, составленном из песней обоих Заветов, Божество Искупителя. Они начинали пение словами Ангелов, прославивших Вифлеемского Младенца, и заканчивали Трисвятой песнью Серафимов, со славой Пресвятой Троице.

Нельзя не знать этой великой песни, от начала до конца, и не умиляться сердцем, особенно при обращениях к Кроткому Агнцу, вземлющему грехи мира и сидящему одесную Отца. Ветхий и Новый Завет отзываются в каждом стихе её.

Сугубая и просительная ектении, с молитвой главоприклонения, вслед за которой следует благословение настоятеля, завершают Утреню.

Первый час, читаемый вновь в полумраке, как и шестопсалмие, заставляет христианина углубиться в самого себя при слышании молитв его, по окончании которых священник ещё раз выходит из затворённого алтаря и молит, чтобы Христос, Свет Истинный, просвещающий всякого человека, грядущего в мир, знаменал на нас свет (осиял нас светом) лица Своего... и исправил стопы наши к деланию (и направил ноги наши к исполнению) заповедей Его... Хор громко и торжественно возглашает победительную песнь Божией Матери: *«Взбранной (Призванной защищать, ограждать) Воеводе...»*, по окончании которой совершается отпуст – благословение молящихся на выход из храма по окончании богослужения.

ЦИТАТЫ

Захотели вы, например, в церковь сходить, да либо церкви нет, либо служба отошла; захотели нищему подать, да нищего нет, либо нечего дать; захотели девство соблюсти, да сил нет этого исполнить по сложению вашему или по усилиям вражеских козней, которым вы по немощи человеческой потивостоять не можете; захотели бы и другую какую-нибудь добродетель ради Христа сделать, да тоже сил нет, или случая сыскать не можно. А до молитвы это уже никак не относится: на неё всякому и всегда есть возможность – и богатому и бедному, и знатному и простому, и сильному и слабому, и здоровому и больному, и праведнику и грешнику. *Прп. Серафим Саровский*

День для Бога

Однажды приехав на всенощное бдение в субботу, мы оказались перед закрытыми дверями храма. Службу в этот день отменили по причине отъезда батюшки, о чём мы знали ещё с прошлой недели, но... как-то забыли. Вот и остались без службы под воскресение и поехали домой.

В субботу обычно у меня есть время на домашние дела до обеда. Вторая половина дня – на службу. А тут ещё полдня «освободились». Не долго думая, я решил продолжить начатую ещё с утра работу: взял электрорубанок и пошёл обрабатывать доски для детской площадки. Вот ведь сколько дел ещё переделаю за вечер!

Но не тут-то было. Только я «вошёл во вкус», как тут же рубанком наехал на провод. Искры, грохот и испорченный инструмент... Что делать? Взял отвертку, разобрал рубанок, скрутил с барабана изрезанный провод как с катушки, вычистил за одно кучу опилок, поменял провод на новый, собрал. Все готово! Можно работать!

Только начал, как вдруг, снова история повторяется! Что за напасть! Будто он сам под инструмент лезет. Сколько работал до этого, и никогда такого не случалось. Чтобы в течении какого-то часа дважды наезжать рубанком на провод! От многострадального провода остался жалкий огрызок меньше метра в длину, всё остальное рубанок превосходно съел. Вот и поработали!

Тут уж я остановился. Ясное дело. Во время, отведенное нам для молитвы, я занимаюсь своей суетой да ещё и радуясь, что сам же у себя время краду. Не попал на службу, так лучше уж дома помолиться бы или книжку какую полезную почитал.

Да и сколько раз уже так было. Все такие «дела» обычно или развалились у своего начала, или потом превращались в ничто. Каждый раз делаю одно и тоже, и никак не научусь хранить день для Бога.

Зонтов Роман