



УСПЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

6-А ПЕСНЬ КАНОНА

ДАЁТ ТЕБЕ ТАКЖЕ ПРЕВЫШЕ
ЕСТЕСТВА ЦАРЬ ВСЕХ БОГ: В РОЖ-
ДЕСТВЕ КО ДЕВУ ТАКОЖЕ СОХРАНИ,
ТАКО ВО ГРОБЕ ТЕЛО СОБЛЮДЕ НЕ-
ТЛЕННО И ПРОСЛАВИ БОЖЕСТВЕН-
НЫМ ПРЕСТАВЛЕНЕМ, ЧЕСТЬ ТЕБЕ,
ТАКО СЫН МАТЕРИ, ДАРУА.



Успение Богородицы XVII век. Фреска
Греция, Крит. Церковь святого Николая

Перевод

Царь всех Бог даёт Тебе то,
что превышает естества: при ро-
дах Он сохранил Тебя Девой,
во гробе также тело сохранил
нетленным и прославил Боже-
ственным успением, даруя
Тебе честь, как Сын Матери.

Святая Матерь <...> безболезненно оставила этот земной мир, вручила Пречистую душу Сыну Сво-
ему и Богу. Точно не умерла Она, а только заснула крепким сном, потому что чрез 2 – 3 дня по кончине
воспрянула к бесконечной жизни. <...> Для Пресвятой Богородицы смерть была только переходом к
иному бытию, началом новой блаженной жизни <...>

В Новом Завете «смерть умертвися и мы оживом», истинный христианин не умирает, а как бы за-
сыпает. «Дети, – сказал ученикам своим святой Иоанн Богослов, – выройте мне могилу!» Лег в неё и
предал свой дух Богу. Предчувствуя свою кончину, святой Димитрий Ростовский призвал певчих и за-
ставил их пропеть некоторые, особенно любимые им церковные песни; затем, отпустив всех, стал на ко-
лени пред иконою Спасителя и скончался. Так и всякого праведника смерть честна пред Господом. Все
мученики и подвижники доказали эту истину и жизнь, и смертью. Одни из них среди своих подвигов в
молитвенном настроении, коленопреклонные, выпускали безмятежно душу. Другие на кострах, в виду
обнаженных секир палачей, с веселым лицом славили Христа Господа и радовались своему скорому с
Ним соединению. В обычной нашей повседневной жизни можно наблюдать истинно христианскую кон-
чину добрых людей.

Вот приближается кончина человека, который жил и заботился о спасении своей души. Сознает он
близость кончины, но убеждённый, что по воле Милосердного Отца Небесного она неизбежна, спокойно
думает о ней. Правда, жаль ему родных близких, любил он их, тяжела разлука с ними, но он верит, что
там, за гробом, в стране живых, опять встретиться с ними. Тело его болит, но страдания его ослабляются
сознанием, что эта ветхая хранилища телесная необходимо должна разориться, чтобы томящийся в ней
бессмертный дух свободно устремился к Тому, Кто есть Источник жизни вечной. Искренним покаянием
он очистил греховные язвы. <...> Пастырь Церкви <...> несёт залог жизни вечной – Святые Тайны, при-
чащает, в душу праведного проливает тихую радость – предвкушение радости вечной. И в минуту, когда
таинственная смерть уже совершенно дохнет в лице умирающего ледяным дыханием, несомненно, Ми-
лосердный взор Спасителя прострётся к нему из царства вечности, а <...> ангел-хранитель станет у ложа,
чтобы за последним вздохом взять верующую и любящую душу и проводит её в небесные обители.

Не такова кончина грешника. И в роскошных палатах, на богато убранных ложах умирает он лютою
смертию. В страшный и ужасный смертный час злые демоны окружают одр его, со всею силою своего
демонского нетерпения ожидая, когда душа оставит тело, чтобы влечь её в мрачные места ада. Проснётся
его совесть, но уже поздно. Видит он, что напрасно надеялся на богатство.

Оно остается на земле, а он уходит <...> к праведному и неподкупному Судии. Удовольствия пленя-
ли его, но вот пришло время, удовольствия сменяются муками. Видит он, что вся жизнь его была вели-
кая ошибка <...> Для грешника иногда адские мучения начинаются ещё здесь на земле. Слово Божие и
история Церкви сохранили для нас несколько ужасных примеров: Ирод, убийца вифлеемских младен-
цев, живой съеден червями. Иуда Предатель и Арий-еретик умерли безобразною смертию, <...> а ведь
эти люди когда-то были добрыми людьми: Иуда был апостол <...>. Арий был учёный и по-своему бла-
гочестивый человек. Ирод был умный человек; не в насмешку же история назвала его великим. Вот что
делает грех с человеком и вот как горька смерть грешника. *Священномученик Александр (Мраморнов)*

Если презришь всё мирское, будешь драгоценнее целого мира. Св. Иоанн Златоуст

СМЫСЛ ПРАВОСЛАВНОГО БОГОСЛУЖЕНИЯ

(часть 13) Утреннее богослужение

Во второй части Утрени важнее всего канон. Слово канон (правило) означает, что эти песнопения составлены по особым правилам. Обычно состоят они из 8 песней, и каждая содержит в себе несколько малых песней, – ирмос (от греч. – связывать), или начальную песнь, как образец, 3 или 4 тропаря (от греч. – соотноситься), – песни, имеющие обращение (характер, направленность), сообразное с ирмосом, и равные ему по объёму.

Последний тропарь в каждой из 8-ми песней относится к Богородице, к Которой Церковь чаще всего обращается, как Высшей всех святых и Сильнейшей Ходатаице нашей перед Спасителем.

Основание своё каноны имеют в священных песнях, большей частью ветхозаветных, из которых заимствуются отдельные выражения, и таким образом от древних пророчеств возводят нас к событиям новозаветным.

Первая песнь имеет отношение к благодарственной песне Моисеевой, воспетой по переходе через Чермное (Красное) море: *«Поим Господеви, славно бо прославися...»* (Исх. 15), – и эта песнь славит десницу Господню, прославленную в крепости, возводя тем самым дух наш к Божественному Победителю зла и смерти, избавившему нас от плена вечного.

Вторая песнь поётся и читается только Великим постом. Она заимствована из обличительной песни Моисеевой: *«Вонми, Небо, и возглаголю...»* (Втор. 32).

Третья песнь имеет основание в молитве святой Анны, матери Самуила, благодарившей Бога за разрешение своего неплодства: *«Утвердися сердце мое в Господе...»* (1 Цар. 2), – и изображает молитвенные чувства или всей Церкви, прежде неплодной, а ныне веселящейся о многих святых чадах своих, или каждой души христианской, просящей своего утверждения в Господе.

Четвёртая песнь – это подражание песне пророка Аввакума: *«Господи, услышах слух Твой и убояхся...»* (Аввак. 3), – с благоговейным трепетом созерцавшего славу пришествия Божия, эта песнь славит таинство Пришествия к нам Сына Божия.

(Продолжение в 14-й части)

ИСТОРИЯ ПРАЗДНИКА

Праздник Успения Богородицы установлен Церковью с давних времён. В IV веке он уже повсеместно праздновался в Византии. По желанию византийского императора Маврикия, одержавшего победу над персами 15 августа, день Успения Богородицы (с 595 года) сделался праздником общецерковным.

Но первоначально праздник совершался не в одно время: в одних местах – в январе месяце, в других – в августе. Так, на Западе, в Римской Церкви (в VII веке) 18 января праздновалась «Кончина Девы Марии», а 14 августа – «Взятие на небо». Общее празднование Успения 15 августа в большинстве восточных и западных Церквей устанавливается лишь в VIII–IX веках.

Основной целью установления праздника было прославление Богородицы и Её Успения. К этой основной цели в IV–V веках присоединяется и другая – обличение заблуждений еретиков, посягавших на достоинство Богородицы, в частности, заблуждения коллиридиан, еретиков IV века, отрицавших человеческую природу Пресвятой Девы (вследствие чего отрицавших и Её телесную кончину).

В V веке написаны стихиры на этот праздник св. Анатолием, патриархом Константинопольским, а в VIII веке – два канона св. Космою Майумским и преп. Иоанном Дамаскиным.

Не та аура...

Одна знакомая рассказала мне о том, что произошло с её сестрой.

Сестра крещёная, но в церковь заходит от случая к случаю – свечку поставить. Некоторое время назад в её семье начались разные нестроения: дети болели, у мужа проблемы на работе...

Муж предложил обратиться к экстрасенсу, с которым его познакомили друзья. Мол, это очень сильный экстрасенс, хороший специалист, многим помог и так далее. Женщина пыталась отговорить главу семьи от этой идеи, но он настаивал. Не желая идти на конфликт в непростой семейной ситуации, жена согласилась.

В назначенный день экстрасенс явился. Он что-то бормотал, делал какие-то пассы руками, а женщина читала про себя все молитвы, какие знала: «Отче наш» и «Богородице Дево». Через какое-то время экстрасенс заволновался: «Я не могу сосредоточиться... Мне мешают». А потом «специалист» ушёл, заявив напоследок, что ничего сделать не может, потому что в доме какая-то «не та аура».

Больше он в их доме не появлялся, а семейные нестроения как-то сами собой устроились... С Божией помощью.

Малевич Марина