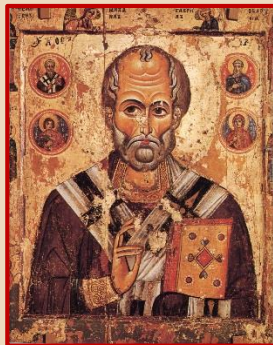




ПРАЗДНОВАНИЕ В ЧЕСТЬ СВАТИТЕЛЯ НИКОЛАЯ

По полнейшее сдален

Предстатель теплейший Церкви Христовы показале еси, Николе, и ересей безбожная учения разрушаа со дерзновением, и правило показале еси всем Православным, о всех моляа, последующих твоим Божественным учением и наказанием.



Икона середины XIII в.
Свято-Духов монастырь. Новгород.

Перевод

Самым горячим защитником Христовой Церкви явился ты, Николай, ересей безбожные учения разрушая со дерзновением, и был пред всеми примером Православия провозглашен, ходатайствуя о всех, следующих твоим Божественным учениям и наставлениям.

Память Церкви – её предание. Мы, изучая историю, знаем о каких-то исторических событиях, но <...> это мёртвая память – она не живёт, <...> она не влияет постоянно на разум человека. <...> Предание Церкви – это живая память; она поддерживается и оплодотворяется искренней молитвой, которую человек возносит к тем, о ком он помнит, – святым Божиим угодникам. <...>

Чем же так прославился святитель Николай? Что лежало в основе его чуждой жизни? Тропарь святителю мы все хорошо знаем: в этом тропаре мы называем его «правилом веры и образом кротости». Лучше сказать невозможно – весь смысл жизни святителя был в том, что он явил себя правилом веры и был образом кротости.

Кротость – это христианская добродетель, которая с трудом понимается современным человеком. <...> Сегодня многие считают, что в основе успеха – а успех является целью жизни многих людей – лежит непременно борьба. Мир устрояется по законам соревновательности, конкуренции. <...> Какая уж тут кротость, ведь кротость есть не что иное, как проявление внутреннего смирения человека. <...>

Можно себя удерживать от раздражения, можно сдерживать чувство гнева, контролируя свои действия и эмоции волевыми установками, – но это не будет кротостью. Кротость проистекает из внутреннего состояния духа, ведь кротость есть внешнее проявление человеческого смирения. <...> Это особое отношение к Богу, к окружающим людям и к самому себе. В смирении человек как бы уступает своё центральное место – Богу; <...> в смирении человек устанавливает особые отношения с другими людьми, так что эти отношения никоим образом не разрушают другой личности, не наносят ей ущерба. <...>

В основе кротости <...> лежит <...> христианский взгляд на жизнь, и он формируется христианской верой. Вот почему мы говорим, что святитель Николай есть «образ кротости», потому что он был «правилом веры». Если жизнь свою основать на вере, то тогда внутреннее смирение и кротость станут естественным проявлением этой веры. <...>

Если сохранять правильную веру, <...> не вносить в неё комментарии и поправки, проистекающие от человеческого мудрствования; если не вносить в неё ошибок, проистекающих от человеческой греховности, а сохранять её в чистоте – тогда и будем мы иметь прочную <...> основу для построения счастливой, мирной, спокойной жизни, в которой человеческой успех не означает непременно конфликта с окружающими. <...>

Каждое последующее поколение людей, воспринимая веру – ту самую, единственную, святую, чистую – одновременно воспринимает эту веру через призму своих взглядов и убеждений. И в этом нет ничего дурного, так устроен человек: люди XXI века не могут мыслить так, как мыслили люди III или IV века. Но, воспринимая современным разумом <...> свою веру, мы не должны эту веру разрушать, привнося в неё своё греховное человеческое мудрование.

Всему этому учит нас святитель и чудотворец Николай, учит сонм других святых угодников. Для нас всё это звучит сегодня очень актуально, потому что в наше время, время суетное, многие люди неспособны в чистой вере – в этом дивном источнике Божественной мудрости – видеть основание для своей жизни, норму своего бытия.

Святейший Патриарх Кирилл

Тело иссушить постом можно скоро, но душу смирить так, чтобы она постоянно была смиренна, нелегко, и нескоро возможно. Прп. Силуан Афонский

ЖИЗНЬ ПРАВОСЛАВНОГО БОГОСЛУЖЕНИЯ

(часть 17) Утреннее богослужение

Состав Утрени во многом сходен с составом Вечерни и отличается преимущественно тем, что содержит в себе канон, то есть песнопения в честь Господа или святых Его. Нельзя не заметить и того, что в Вечерне преимущественно воспоминается Ветхозаветное, а в Утрени – Новозаветное Домостроительство нашего спасения. Поэтому Святая Церковь, когда имеет совершить особое торжество на Великие праздники, соединяет Вечерню и Утрению в одно целое и таким образом совершает Богослужение, называемое Всенощным бдением, – полное торжество.

Мы привыкли видеть и слышать эту святую службу и потому не всегда живо чувствуем её силу, важность и дух благочестия, повсюду движущийся в ней.

Всенощное Богослужение составлено из четырёх частей: 1) Священного Писания, 2) новозаветных песнопений, 3) различных молитв, 4) священнодействий.

1) Из Священного Писания заимствованы для Всенощной – а) псалмы, б) паремии, в) утренние Евангелия.

а) Псалмы – Боговдохновенные песни пророка Давида. Они используются в виде кратких стихов, припевов, как прокимны или целыми частями, (шестопсалмие, рядовые кафизмы).

б) Паремии – чтения из книг Священного Писания Ветхого, иногда – Нового, Завета. В них выражается сущность и характер праздничного Богослужения. Церковь старается возбудить в нас особое к ним внимание возгласом: *«Вонмем (будем внимательны), премудрость»!*

в) Утренние (т.е. читаемые на Утрени) Евангелия бывают двух видов: одни – на праздники Господни, Богородичные и великих святых; их содержание – самый предмет праздников; другие – Евангелия воскресные, их содержанием служит история о Воскресении Господа, явлениях Его по Воскресении и о Вознесении на Небо.

(Продолжение в 18-й части)

ЦИТАТЫ

Бог и святые так же слышат нас на молитве, как слышат друг друга люди, разговаривающие между собою, или как слышат проповедника люди, предстоящие в храме, или воины голос вождя, – слышат даже несравненно лучше и совершеннее; потому что мы слышим слова другого, но не знаем, что у него на сердце и в мыслях, и случается так, что иной одно говорит, а совершенно другое имеет на сердце.

Бог же и святые не так: видят, что у нас в мыслях и на сердце, – Бог Сам Своим всеведением, а святые благодатью Святого Духа, в Котором они вечно пребывают, и замечают, соответствуют ли слова наши сердцу, и если вполне соответствуют сердцу, а сердце, в свою очередь, верующее, сокрушённое и смиренное, горит любовью и усердием, и желанием получить просимое, то они любезно преклоняются на нашу молитву и подают желаемое. Бог и святые хотят, чтобы мы на молитве представляли их живыми, присущими себе, чтобы мы зрели их сердечными очами. Жив Бог; *несть Бог мертвых, но живых: вси бо Тому живи суть* (Лк. 20, 38).

Св. прав. Иоанн Кронштадтский

Дорога в храм

В наш храм мы добираемся из Пушкино на машине и каждое воскресное утро видим одну и ту же картину: тишина, спящий город, редкие машины на дороге, тёмные окошки домов, людей на улице почти нет.

Ехали мы как-то в осеннюю пору на воскресную литургию. В это время было ещё темно и туманно. Сворачивая с Ярославского шоссе, мы заметили старушку в белом платочке, которая шла по направлению к храму, что в Братовщине. Не трудно было догадаться, что шла она на службу. А мы ехали дальше и на переезде заметили ещё двух старушек тоже в платочках, с палочками. Наверняка и они шли на службу только уже в Правдинский храм. И так отрадно стало на душе, что мы не одиноки на этой пустынной дороге в это сонное воскресное утро. Хоть и в разные храмы, но идём к одному Богу на самый большой праздник.

Однажды случилось мне ехать в храм на общественном транспорте. Зимним морозным утром я села в пустой автобус. Через несколько остановок в него зашла наша Тамара Ильинична. С этой старушкой нам уже было по пути до самого храма. Приехали, автобус открыл двери, а там ледяные колдобины. Я помогла Тамаре Ильиничне спуститься и довела её под руку до храма. Она мне потом говорит: «Хорошо мне тебя Бог послал на дороге, а то я даже не знаю, как бы дошла по такому льду. И в прошлый раз встретились люди, которые довели меня». А я подумала: «Хорошо, что есть ещё у нас такие старушки в белых платочках, которые всё идут и идут в церковь, даже не зная наверняка, смогут ли они до неё дойти».

Зонтова Анна