

ПРИХОДСКОЙ ЛИСТОК

Никольский храм, с.Тишково, Пушкинский р-н., Московская обл.



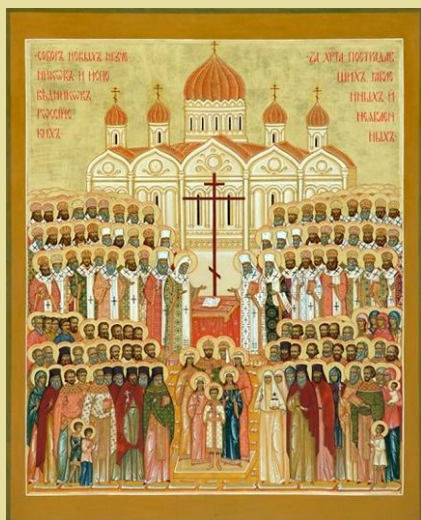
№ 2(03)

Февраль 2012

23 января / 5 февраля

1-й выпуск месяца

СОБОР НОВОМЪЧЕНИКОВ И ИСПОВЕДНИКОВ РОССИЙСКИХ



Тропарь, глас ҃

Днесь* радостно ликует Церковь Русская, / яко* мѣти чѣда, прославляющии новомученики и исповѣдники своя: / свѣтители и нерѣн, / царственныя страстотѣрцы, / благоверныя князи и княгини, / преподобныя мѣжи и жены / и вса православныя христианы, / во дни гонѣния безбожнаго / жизнь свою за крѣсѣ Христа положишиа / и кровью истиннѣю сохранишиа. / Тех предстательством, долготерпѣливе Господи, / странѣ нашѣ в Православии сохрани // до скончания века.

Кондак, глас ҃

Днесь* новомученицы Россійстии / в ризах* бѣлыхъ предстоятъ ангелѣ Божіи / и со ангелы песнь побѣднѣю воспевають Божѣ: / благословѣние, и слава, и премѣдрость, / и хвала и честь, / и сила, и крѣпость / нашему Божѣ // во вѣки вѣковъ. Аминь.

Перевод:

днесь – теперь, сегодня;

яко – будучи, в качестве, как;

риза – облачение.

НОВОМУЧЕНИКИ – святые, принявшие мученическую кончину в относительно недавнее время от рук представителей иных религий или современных атеистических режимов. Называются так в отличие от мучеников, которые были умерщвлены в ходе гонений на христиан в Римской империи в I — IV веках.

ИСПОВЕДНИКИ – святые, которые открыто исповедовали христианскую веру во время гонений и сами были гонимы, но не претерпели мученической смерти.

СВѢТІТЕЛИ – сонм святых из епископского чина, почитаемых церковью как предстоятели отдельных церковных общин, которые своей святой жизнью и праведным пастырством осуществили промысел Божий о Церкви в ее движении к Царству Небесному.

НЕРѢН – священники.

СТРАСТОТѢРЦЫ – мученики, которые претерпели страдания во имя Иисуса Христа. Преимущественно это наименование относится к тем святым, которые приняли мученическую кончину не за христианскую веру, в отличие от мучеников и великомучеников, а от людей, возможно даже от своих близких и единомышленников – в силу их злобы, корыстолюбия, коварства, заговора. В данном случае подчеркивается особый характер их подвига – беззлобие и непротивление врагам, что является одним из заповедей Иисуса Христа.

БЛАГОВЕРНЫЯ – святые, прославляемые церковью за праведную жизнь и не относящиеся к мученикам и страстотерцам.

ИСТОРИЯ ПРАЗДНИКА

Русская Зарубежная Церковь совершила прославление Собора новомучеников 1 ноября 1981 года на своём Соборе под председательством митрополита Филарета (Вознесенского).

25 марта 1991 года Священный Синод РПЦ принял Определение «О возобновлении поминовения исповедников и мучеников, пострадавших за веру Христову, установленного Поместным Собором» 5 (18) апреля 1918 года: «Установить по всей России ежегодное поминовение в день 25 января или в следующий за сим воскресный день всех усопших в нынешнюю лютую годину гонений исповедников и мучеников».

Архиерейский Собор Русской Православной Церкви 1992 года определил совершать празднование Собора новомучеников и исповедников Российских 25 января по юлианскому календарю – в день памяти убиения священномученика Владимира (Богоявленского) – в случае совпадения сего числа с воскресным днём или в ближайшую неделю (воскресенье) после оногo.

Юбилейным Архиерейским Собором Русской Православной Церкви 2000 года прославлены как известные, так и неизвестные нам мученики и исповедники веры (чин канонизации был совершён 20 августа 2000 года).

Также было определено, что в состав Собора будут включаться святые по решению Священного Синода Русской Православной Церкви. В Соборе новомучеников и исповедников Российских XX века на 1 января 2011 года поименно канонизированы 1774 человек.

Первомучеником Собора от белого духовенства стал царскосельский протоиерей Иоанн Кочуров: 31 октября (13 ноября) 1917 года он был «расстрелян обезумевшей толпой».

Собор новомучеников дополняется по мере обнаружения и изучения сведений; существуют весьма различные оценки числа казнённых и репрессированных в СССР клириков и активных мирян Православной церкви.

В 2012 году, ввиду совпадения празднования Собора новомучеников и исповедников Российских и Собора вселенских великих учителей и святителей Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста (30 января), празднование Собора новомучеников и исповедников Российских перенесено – по благословению Святейшего Патриарха Кирилла – с 30 января на 23 января.

редактор – прот. Сергей (Купцов);
тел. 8-916-636-58-50

ПРИХОЖАНАМ

на заметку

Куда и зачем мы выходим из дома? В поликлинику за врачебной помощью, в театр за развлечениями, в магазин за покупками... А в храм – за чем? Или к Кому?

«Дом Мой домом молитвы наречется», - сказано в Евангелии. (Мф 21:12-17; Лк 19:45-48; Ин 2:13-22; Мк 11:15-19) Таким образом, **Православный храм – это Дом Божий**, место особого присутствия Божия и молитвы

Входя в чужой дом, мы соблюдаем некие правила поведения и не возмущаемся, если нам указывают на необходимость их соблюдения. А всегда ли мы знаем правила поведения при посещении Дома Божия? За тысячу лет существования христианства на Руси сложилась определённая традиция посещения храма.

Собираясь в храм, позаботьтесь о своём внешнем виде. Когда мы отправляемся в гости, то стараемся одеться получше. Одежда для храма должна быть лучшей, но скромной и неброской, чтобы своим внешним видом мы не отвлекали стоящих рядом от молитвы и никого не соблазнили. Существовал даже в народном просторечии термин «кобеднишнее платье», то есть платье к обедне, для храма. Кстати, некоторые думают, что неброскость и скромность – это нечто балахонистое, черного или серо-коричневого цвета. Нет, наше присутствие на службе, особенно на литургии, – это всегда праздник. Мы и приветствуем друг друга в храме словами: «С праздником!». Так что пусть одежда будет неяркой, но светлой. Исключение – Великий пост.

Мужчина должен пребывать в храме в мужской одежде, а женщина – в женской (ношение женщинами брюк в храме не принято). Не принято также входить в храм в вызывающе открытой одежде – шортах, мини-юбках, платьях с декольте, топиках и пр., спортивные брюки и майки тоже недопустимы. Помните, вы в Дом Божий пришли, а не в спортивный зал, на пляж или ночной клуб.

корректор – Малевич М.;
верстка и дизайн - Зонтов Р., Зонтова А.